

Définition

La biographie animale (BA) est une forme de récit biographique qui présente le parcours de vie d'un animal, dans son ensemble ou pour une période significative.

Visée

La BA peut avoir des visées diverses : informer, instruire, faire réfléchir (visée philosophique, idéologique), mais aussi émouvoir et susciter la sympathie, et parfois distraire ou amuser.

Situation de communication

La personne qui présente la biographie est « experte » dans la matière et s'adresse à un lectorat potentiellement intéressé par les informations présentées.

Réalisation matérielle

La BA peut être présentée sur différents supports : audios, audiovisuels ou écrits (support papier ou numérique).

Par écrit, la BA peut comporter des tableaux chronologiques et peut être complétée avec des images.

Contenu

La BA contient des informations (étapes significatives, événements « dramatiques » ou heureux, anecdotes, etc.) concernant le parcours de vie d'un animal « célèbre » et qui mérite d'être présenté.

La BA recourt à des informations réelles, objectives et précises, sur la base de sources telles que notes de presse, photographies, témoignages de personnes qui ont été en contact avec l'animal, etc.

Elle contient parfois des commentaires apportés par l'auteur/autrice, afin de clarifier sa position et orienter l'interprétation.

Structure

La structure de la BA est déterminée par la succession de la présentation des faits et suit le plus souvent un ordre chronologique.

Elle intègre les éléments suivants :

- titre ;
- présentation/description de l'animal ;
- présentation des événements marquants en suivant généralement la chronologie de la vie de l'animal, dans sa totalité ou pour une période particulière/significative.

La BA peut se terminer simplement par la mention d'un dernier événement marquant (ex. mort de l'animal) ou peut inclure un commentaire de clôture, donnant sens au récit et/ou mettant en avant l'importance de l'animal.

Textualisation

Dominance de séquences narratives et descriptives (cadre, personnes présentes, etc.).

Parfois, commentaires apportés par l'auteur/autrice, sous forme de séquences descriptives ou évaluatives.

Langue

Système passé composé/imparfait ou système présent (lorsqu'on veut rendre le récit plus vivant), parfois système passé simple/imparfait (plus rare pour les BA ; notamment utilisé lorsqu'on veut souligner le caractère historique de la vie de l'animal).

Système énonciatif différent (présent d'énonciation, modalisateurs) pour les commentaires de l'auteur/autrice.

Emploi de la 3^e personne.

Utilisation de ressources diversifiées pour désigner l'animal tout au long du texte (reprises anaphoriques pronominales ; reprises anaphoriques nominales : synonymes, hyperonymes, périphrases, etc.).

Principes communicatifs

La BA est censée présenter des événements réels et elle se distingue ainsi des récits fictionnels portant sur la vie d'un animal.