

La RTS soutient les écoles dans la lutte contre la désinformation

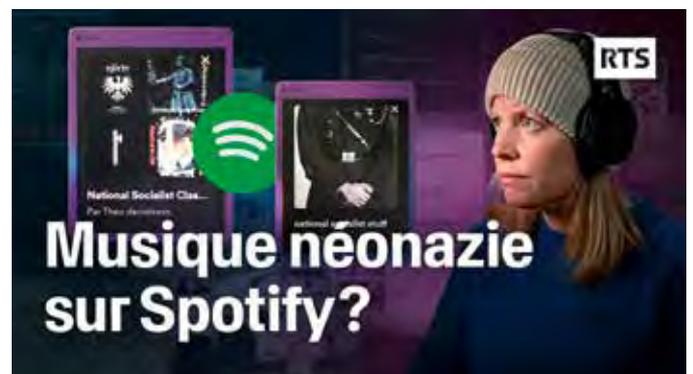
Pas moins de 6000 élèves apprendront cette année à redoubler de vigilance face aux informations, via les ateliers d'éducation aux médias proposés par la Radio Télévision Suisse. Pour montrer comment fonctionne l'investigation journalistique, la RTS teste un jeu de société qu'elle prévoit de lancer avec un éditeur spécialisé. Sur Play RTS comme sur YouTube, la nouvelle émission *Vraiment* exerce le *fact-checking* de manière transparente et collaborative.

Vous avez peut-être vu passer ces vidéos truquées ou ces faux articles destinés à piéger les gogos: des présentatrice-teurs de la RTS feraient la promotion d'un moyen de gagner facilement de l'argent. Comme de nombreuses institutions et entreprises, l'audiovisuel public est victime d'usurpation d'identité de la part de sites frauduleux. Face à ce fléau, la RTS réagit: en portant systématiquement plainte et, surtout, en musclant son dispositif de lutte contre la désinformation et les *fake news*. En phase avec les objectifs du Plan d'études romand en matière d'éducation numérique, la RTS assume son mandat de service public: elle accroît son offre de prestations à destination d'écoles toujours plus demandeuses. Durant le premier semestre 2024, la RTS a mené 135 ateliers dans 91 classes afin de lutter contre les *fake news*. Les cantons de Vaud, Genève, Valais, Fribourg, Jura et Neuchâtel en ont bénéficié (2055 élèves touchés-es). Vous avez aussi la possibilité d'inscrire vos classes aux ateliers programmés au deuxième semestre via le site *avecvous.rts.ch*. Le programme est constamment renouvelé et mis à jour. Et c'est gratuit!

L'offre d'éducation aux médias de la RTS commence dès la 5e année avec un atelier sur la magie du son et de l'image. Les élèves explorent l'impact émotionnel des visuels et apprennent à s'interroger sur les messages transmis. Il se poursuit pour les 10-14 ans par un atelier sur les effets spéciaux. Les jeunes s'initient à la technique du fond vert et analysent des images pour déterminer si elles sont réelles ou générées par intelligence artificielle. Destiné aux élèves dès 13 ans, l'atelier «Journalisme digital» propose des clés pour comprendre ce qu'est une information vérifiée. Pour les élèves dès 15 ans et le corps enseignant, l'atelier «Repérer et stopper les *fake news*» apprend à adopter les bons réflexes vis-à-vis de l'information, tous supports confondus.

Vraiment innove

L'émission *Vraiment* est présentée par la journaliste Cécile Tran-Tien depuis mars. Elle est diffusée une fois par mois sur Play RTS (et sur YouTube). Ce format spécifiquement prévu pour le web perpétue la culture de l'enquête et du *fact-checking* à la RTS. Il vise surtout à sensibiliser le public à la responsabilité collective face à la circulation de fausses informations.



En proposant des captures d'écran de chaque étape de ses recherches, la journaliste de *Vraiment* met en exergue des outils simples et grand public pour vérifier les informations. L'émission comprend une dimension participative: chaque enquête est menée en collaboration avec une communauté d'enquêtrices et enquêteurs en ligne. La première émission, consacrée à la musique néonazie sur le web, mérite qu'on s'y attarde!

Jeu collaboratif

Pour soutenir la mission d'éducation aux médias auprès des jeunes, l'élargir à leurs familles et à la population romande, la RTS et l'éditeur de jeux Helvétiqu préparent la sortie d'un jeu de société inédit. Le but: plonger les joueuses et les joueurs dans le métier de journaliste d'enquête. Ce jeu combine différentes phases, de la collecte des informations sur le terrain jusqu'à l'utilisation des moyens modernes pour le traitement et la vérification des données. Il transpose les outils d'enquête habituels (recherche d'informations en sources ouvertes, traque d'avions ou de bateaux, géolocalisation d'images, interviews) pour en faire des cartes de jeu de société.

Le concept est en phase de test, principalement auprès de groupes de jeunes. Après le festival Ludesco à La Chaux-de-Fonds, d'autres expérimentations auront lieu dès la rentrée, sur le campus des hautes écoles lausannoises, ainsi qu'à la Foire du Valais et au Musée national suisse.

Inscriptions des classes aux ateliers:

